



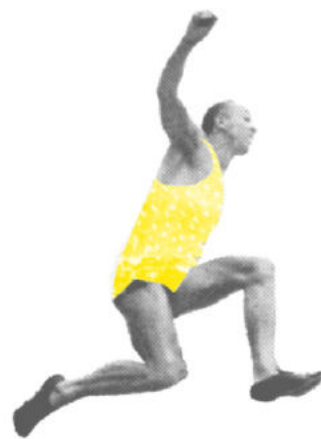
# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Collège

---



# SOMMAIRE



Informations et tarifs

P.3

Spectacles en journée

P.4

Procédure d'inscription

P.6

Rencontres artistiques

P.7

Spectacles en soirée

P.8

Les visites du théâtre

P.10

# INFORMATIONS

*Nous disposons d'une capacité d'accueil d'environ 2500 élèves (de la petite section à la troisième) chaque saison, ce qui nous contraint à refuser plusieurs centaines d'enfants.*

*Voici les critères que nous avons établis:*

- Priorité aux classes qui participent à l'opération "Le théâtre ça se lit aussi" ou qui développent une action tout au long de l'année autour du spectacle vivant.*
- Depuis toujours, attention particulière portée aux élèves de SEGPA, ULIS, à l'UMPEA et aux IME du département*
- Enfin, priorité, dans la mesure du possible, aux établissements qui n'ont pas pu être accueillis la saison précédente.*
- La provenance géographique des élèves n'a jamais été, jusqu'à présent, un de nos critères de sélection.*

*Eline Fruchet et moi-même restons à votre écoute tout au long de la saison.*

*Le Directeur*

*Frédéric Branchu*

# TARIFS

Scolaire en soirée et en journée : 5€ par élèves

Gratuit pour les accompagnateurs (limité à 1 adulte pour 12 élèves, exception pour les AESH)

Elève individuel (hors cadre scolaire et non accompagné) : 7€

## Le Pass Culture

Pour l'utilisation du Pass Culture, contactez le théâtre: [eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com) ou au 05.49.66.75.81

La part dite collective du pass Culture permet à un professeur de financer des activités d'éducation artistique et culturelle pour sa classe. Cette part s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. Adage est l'interface dédiée à l'utilisation du pass Culture pour sa part collective.

Les montants de la part collective :

Collégiens de 4e et 3e : 25 € par élève :

Lycéens de 2nde et élèves de CAP : 30 € par élève

Lycéens de 1re et de terminale: 20 € par élève

Les classes de 6e et 5e pourront, elles aussi, profiter de la part collective dès la rentrée de septembre 2023.

**Date limite d'inscription : LUNDI 11 SEPTEMBRE.** Toute demande formulée après cette date ne pourra être prise en compte que s'il reste des places sur les spectacles.

# SPECTACLES EN JOURNÉE

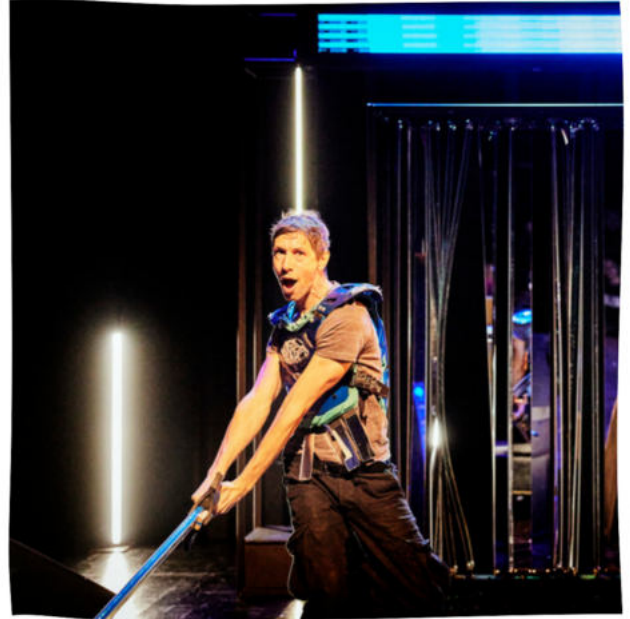
## *Sur moi le temps* Cie Bouche Bée

Niveau: CM1 à 4è

**Judi 11 janvier - 10H et 14H15**

Durée : 60 Minutes

Genre: Théâtre



© Christophe Raynaud De Lage

"Florian, adulte, joue au théâtre et joue aux jeux vidéo.

Florian a reçu sa première console de son père lorsqu'il était enfant.

Ensemble, ils jouaient à un jeu de course automobile.

Un jour, le père de Florian meurt.

Quelques années plus tard, Florian, pré-adolescent, retrouve la vieille console de son enfance.

Quand Florian la rallume, il découvre stupéfait le « ghost » généré automatiquement par le jeu, fantôme de la voiture qui a remporté le meilleur chrono de toutes les parties, fantôme d'un bolide alors piloté par son père.

Dès lors, Florian ne décroche plus de sa console et enchaîne les parties avec son père « revenant ». Cette silhouette translucide guidera ses nouvelles courses...

Mais qu'arrivera-t-il s'il la dépasse ?"

*Écriture et Mise en scène : Anne Contensou*

*Interprétation : Florian Guichard et Lauriane Mitchell*

*Collaboration au projet : Florian Guichard*

*Création sonore : Mikaël Plunian*

*Création lumière : Emilie Fau*

*Assistante à la mise en scène et la dramaturgie : Ophélie Marsaud*

*Régie générale : Julien Cocquet*

*Scénographie : Estelle Gautier*

*Construction : Vincent Gadras*

<http://bouchebee.com/>



# *Don Quichotte Intervention* Cie Le Festin

Niveau: 4e à 3e

**Jeudi 7 et vendredi 8 mars**

Dans les établissements scolaires

Durée : 1H

Genre: Théâtre

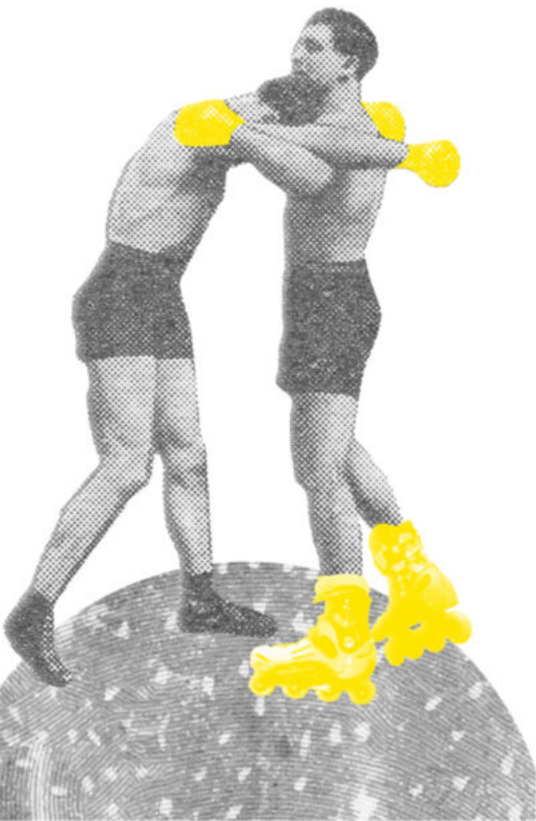


"Ils sont trois sur scène, le plateau est nu. Ils sont simplement venus pour une intervention sur Don Quichotte. Ils ont apporté avec eux quelques photocopies et des livres. L'air de rien, les voilà qui commencent à arpenter les chemins de la Mancha en Castille. Les moutons, les chevaliers, les moulins, et même les géants, font peu à peu irruption dans le théâtre. Puis c'est au tour de Don Quichotte, accompagné de Sancho, de faire son entrée !

Avec peu d'éléments, l'illusion théâtrale se crée au détour d'une phrase. Car le récit de Don Quichotte nous raconte avant tout la passion des livres et des histoires qu'on s'invente. Si, comme à son époque, Miguel de Cervantes renoue avec les romans de chevalerie, la compagnie Le Festin nous plonge dans le plaisir de redécouvrir un texte classique."

*Lise Gervais, Rodolphe Martin, Charles-Antoine Sanchez interprétation  
Mathilde Priolet administration production  
Marguerite de Hillerin diffusion*

[https://www.lefestin.org/fiche\\_spectacle.cfm/396659-6812\\_don-quichotte-intervention.html](https://www.lefestin.org/fiche_spectacle.cfm/396659-6812_don-quichotte-intervention.html)



# PROCÉDURE D'INSCRIPTION

## • Inscription spectacles en journée

Les inscriptions se feront par ce lien:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-L\\_Nh\\_HEuLpVkhxKjR\\_R8Cw6NJx0IfDeBugwgk7g0rpz-oQ/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSc-L_Nh_HEuLpVkhxKjR_R8Cw6NJx0IfDeBugwgk7g0rpz-oQ/viewform?usp=sf_link)

Ce lien sera actif suite à la réception du mail de rentrée

Les demandes se font jusqu'au **LUNDI 11 SEPTEMBRE** Toute demande formulée après cette date ne pourra être prise en compte que s'il reste des places sur les spectacles.

## • Choix de la séance

Nous vous inscrirons sur l'une des séances choisies en fonction des places disponibles. Merci de respecter le nombre maximum d'accompagnateurs par chaque séance choisie.

1 accompagnateur gratuit pour 12 élèves (2 à partir du 13ème élève)  
exception pour les classes spécialisées et pour les AESH

## • Confirmation ou refus

Le théâtre de Thouars doit confirmer votre inscription, la réponse se fera par mail.

## • Billets

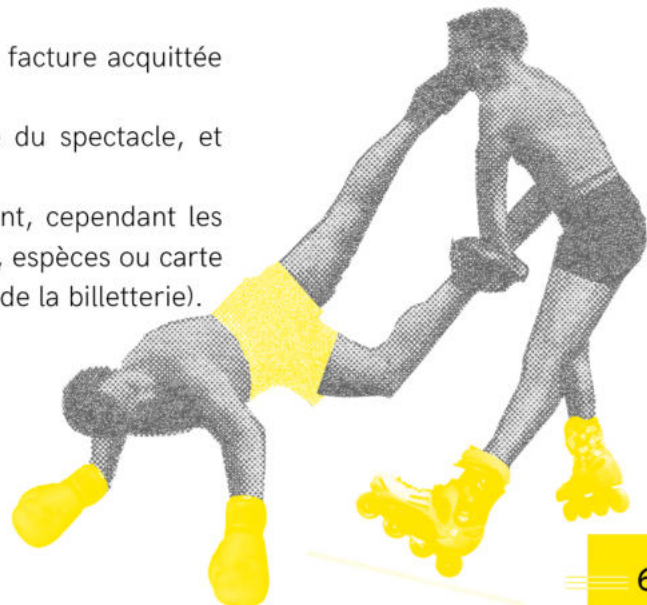
Un billet par classe vous sera donné le jour de votre venue au spectacle.

## • Règlement

Les règlements seront possibles :

- Sur place le jour de la venue de la classe au spectacle (une facture acquittée sera alors envoyée par mail),
- Sur présentation d'une facture envoyée par mail à l'issue du spectacle, et payable sous 30 jours.

Dans tous les cas, nous privilégions les règlements par virement, cependant les règlements par chèque (à l'ordre de l'association S'il Vous Plaît), espèces ou carte bancaire sont possibles (ces 2 derniers aux horaires d'ouverture de la billetterie).



# RENCONTRES ARTISTIQUES

Contact:

Eline Fruchet [eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com)

05 49 66 75 81

## • Bords de scène

A l'issue de certains spectacles, les élèves sont invités à rester échanger avec les équipes artistiques. Il s'agit d'un moment privilégié pour rencontrer les personnes qui ont donné vie aux personnages, pour mieux comprendre leur démarche, ainsi que pour partager ses toutes premières impressions sur le spectacle que l'on vient de voir.

## • Rencontre avec un membre des équipes artistique (sous réserve)

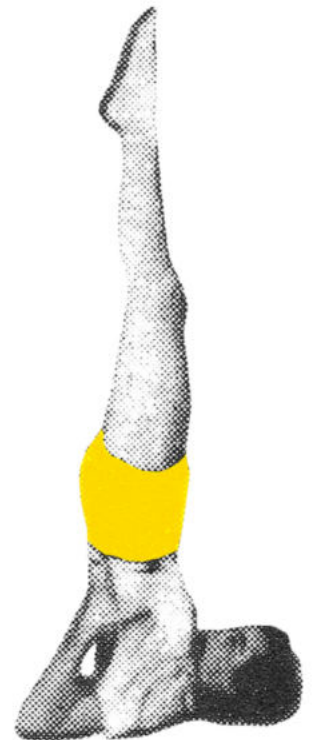
En fonction de la disponibilité des artistes, il est parfois possible de recevoir en classe un membre des équipes artistiques de la saison, afin de préparer le regard avant le spectacle ou d'accompagner la réception après celui-ci, voire de faire une initiation à un art de la scène.

## • Ecole du regard

La médiatrice culturelle du théâtre peut intervenir en amont des spectacles.

Les objectifs de l'école du regard sont les suivants:

- Susciter l'intérêt et la curiosité avant la sortie au spectacle
- Guider les élèves à travers les éléments constitutifs du spectacle
- Evoquer le contexte historique, artistique et esthétique d'un spectacle
- Acquérir une capacité d'analyse (collective et individuelle) et de réception
- Utiliser un vocabulaire adapté
- Vivre des émotions, savoir les exprimer et les partager
- Permettre l'apprentissage de l'argumentation et du débat
- Développer l'esprit critique



## • La bibliothèque du théâtre

Vous souhaitez faire du théâtre avec vos élèves, vous cherchez des auteurs français ou étrangers, des exercices à faire en atelier ou en classe, des ouvrages théoriques et des revues sur le théâtre, l'accompagnement au spectacle, la lecture à voix haute... Venez choisir vos ouvrages dans notre bibliothèque, située au 5 bvd Pierre et Marie Curie à Thouars.

Nos conseils sont apportés en partenariat avec l'Union Régionale des Foyers ruraux, dont Marie Vullo est l'animatrice du Centre de ressource théâtre. Le fond est largement alimenté par la médiathèque départementale des Deux -Sèvres.

# SPECTACLES EN SOIRÉE

Parmi les spectacles présentés sur le site internet ([www.theatre-thouars.com](http://www.theatre-thouars.com)), voici ceux qui sont accessibles aux collégiens. Inscriptions par mail toute l'année, au moins un mois à l'avance et sous réserve de confirmation de la part du théâtre.

5€ par élèves en sortie scolaire.

## Sous le poids des plumes - Cie Pyramid

- Jeudi 16 novembre - 20H30
- Danse Hip Hop

*Un banc déstructuré, une malle poussiéreuse d'où sortent des rêves enfouis, des images familières de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes. Dans ce décor, quatre danseurs hip hop nous plongent, avec poésie, dans un monde onirique, nous entraînant dans un voyage introspectif où chacun pourra retrouver et faire revivre ses propres souvenirs. Mêlant danse hip hop, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets, ce spectacle est conçu comme une fable visuelle aux allures de rêve éveillé.*

## Le monde d'après nous - Cie Inex

- Samedi 9 décembre - 18H00
- Spectacle Clownesque

*Vulcano et Monsieur Olive constatent dans les yeux du public que le monde va mal, que rêves et espoirs sont éteints... Ils tentent d'aider chacun à ramener le «petit truc» qu'on a tous au fond de nous, le «petit truc»... « mais si tu sais... ce petit truc là, celui qui fait qu'on sourit le matin par exemple.»*

*Ensemble, ils nous emmènent dans leurs imaginaires, révélant les injonctions paradoxales de l'humanité sur le monde actuel et ses habitants. Ils en profitent pour poser les bases d'un nouveau monde.*

## Olympicorama - Frédéric Ferrer

- Vendredi 16 février - 20H30
- Théâtre

*Dans son style inimitable, et armé de son Powerpoint, Frédéric Ferrer s'attaque au Jeux Olympiques.*

*« C'est une entreprise artistique rigoureuse, appliquée et minutieuse d'analyse et de réflexions sur différentes disciplines et épreuves, des origines à nos jours, dans leurs dimensions sportives bien sûr, mais aussi techniques, politiques, philosophiques, éthiques, culturelles, sociologiques, géographiques, économiques, anthropologiques, et j'en passe des mots en « iques ». »*

*Mais l'humour et l'absurde sont aussi au rendez-vous.*

*Vous avez choisi le marathon. Où il est question notamment d'Athènes et de Philippiès, d'Hérodote et de la bataille de Marathon, de 42,195 km et du temps qu'il faut pour les parcourir, de course de fond et de foulée, des hauts plateaux et des mythes, du Kenya et de l'Éthiopie, d'histoires d'hommes et de femmes, avec héros, triches, exploits, dépassements de soi et des autres, records et tragédies.*



# SPECTACLES EN SOIRÉE

## Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto

- Mercredi 27 Mars - 20H30
- Musique du monde

*Ablaye Cissoko : 20 ans de carrière, 500 000 streams mensuels, des tournées internationales chaque année  
Cyrille Brotto : le maestro français de l'accordéoniste diatonique*

*Ablaye Cissoko & Cyrille Brotto, kora & accordéon, ... ou la rencontre inédite entre deux instruments et entre deux artistes singuliers aux univers sans cesse renouvelés.*

*Une valse entre deux savoirs, une conversation entre deux instruments savants, comme si "Amélie Poulain » nous envoyait une carte postale du Sénégal.*

*Ils nous entraînent dans un voyage intimiste, une aventure humaine qui explore le spleen des déracinés, et explique pourquoi le monde ne tourne pas rond. De la musique pour vider l'esprit et inspirer les sens...*

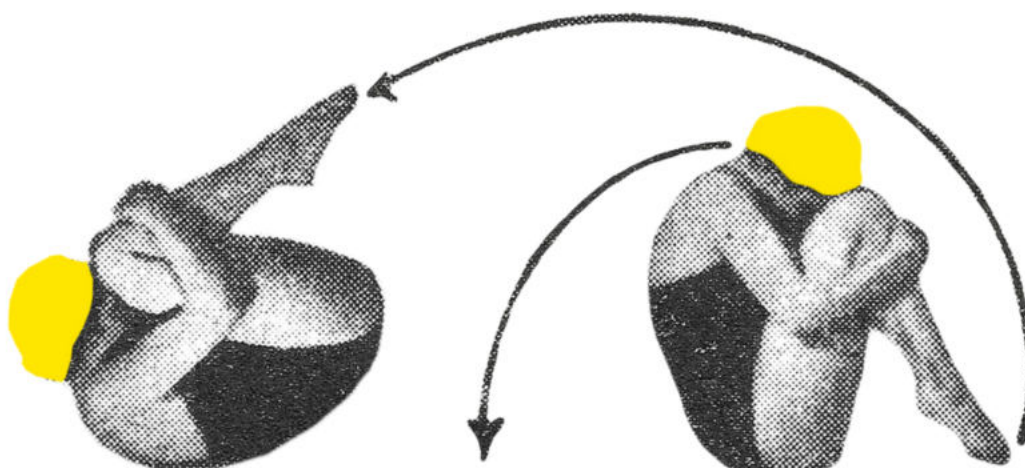
## Doolin

- Vendredi 3 Mai - 20H30
- Musique du monde

*Et si le meilleur groupe de musique irlandaise était français ?*

*Depuis 10 ans, Doolin' s'est imposé comme l'un des groupes les plus novateurs de musique irlandaise à l'échelle internationale. Ils subliment l'esprit typiquement irlandais par une énergie communicative et la voix angélique de leur chanteur Wilfried Besse. Pétris de sensibilités contemporaines, ces virtuoses brisent les frontières du genre et irradiant dans le monde entier. Soulignons aussi que Josselin Fournel est vice-champion d'Irlande de bodhran.*

*Aujourd'hui, sa folk irlandaise des débuts s'est métissée, en puisant dans la culture afro-américaine, la soul, le jazz, le rap et dans leurs racines européennes, la chanson et la pop music, comme en témoigne leur dernier album Circus boy, enregistré au Etats-Unis.*



# LES VISITES DU THÉÂTRE

Les visites peuvent être construites en fonction des besoins/attentes des élèves et des enseignants.  
Gratuit. Réservation au moins 2 mois à l'avance

- Visite "classique" (1H) :
  - Découverte du théâtre de Thouars: loges, régie, plateau
  - Superstitions et vocabulaire du théâtre
  - Histoire du théâtre
  - Découverte des différents métiers culturels
- "Enquête au théâtre" (2H) Pour les 5e 4e et 3e:
  - Un jeu de piste sur l'histoire du théâtre de l'Antiquité au théâtre contemporain.

## • Demande de visite

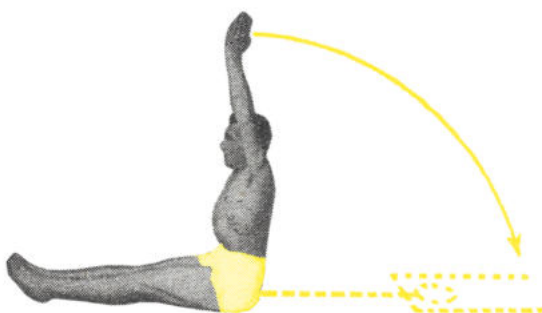
Vous pouvez faire les demandes de visite par mail à [eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com) en précisant:

- Nom de l'établissement
- Classe concerné et âge
- Ville
- Nom de l'enseignant ou de la personne référente
- Numéros de téléphone
- Mail
- Nombre de personnes (précisez élèves et accompagnateurs)

Pour toutes informations supplémentaires sur les actions culturelles, le RESEDAT, les spectacles, les projets théâtre ...

N'hésitez pas à contacter Eline Fruchet (médiatrice culturelle) au 05.49.66.75.81 ou par mail [eline.fruchet@theatre-thouars.com](mailto:eline.fruchet@theatre-thouars.com)

Retrouvez tous nos dossiers sur le site [www.theatre-thouars.com](http://www.theatre-thouars.com)



5, Bd Pierre et Marie Curie - 79100 THOUARS

Tél. 05 49 66 24 24 - Réservations : 05 49 66 39 32 ou [reservations@theatre-thouars.com](mailto:reservations@theatre-thouars.com)

E-mail: [silvousplait@theatre-thouars.com](mailto:silvousplait@theatre-thouars.com) - Site: [www.theatre-thouars.com](http://www.theatre-thouars.com)

Licences d'entrepreneur du spectacle: L-R-2022-007346 / N°2 : L-R-2022-007347 / N°3 : L-R-2022-007214

Association selon la loi 1901 - Code APE : 9001 Z - SIRET : 390 192 029 00010